FROM AN ALGERIAN KORAN of comparatively recent date, but interesting because of its picturesque crudity, and because the chirographer has imitated an old script peculiar to the Arabs and Moors of North Africa, known as Moghrebi. The paper used is plainly European. Arabic is a Semitic language, derived from the Aramean alphabet, and its gradual evolution, as a philologist puts it, "into a curious 'short hand', with its many ambiguous abbreviations of the historic letters, is one of the most remarkable transformations known in the history of calligraphy". And no less remarkable, we may add, was the swift spread of this once insignificant dialect, unaided by the printing press, to a commanding position among the great lan-guages of the world. Even Persian, one of the great Indo-European group, has bodily adopted the Arabic alphabet, and though retaining its ancient phonetics, has become, under Arabic influence, a transliterated language.

AC191

AC 191

058

AC191

عَدْمُ مَوْمَ الْكِبْعَةُ وَتُرْبَّجْ عَوْرَالْدَهُ وَهُوْمَ وَالْمُهُ وَهُوْمَ الْمُعْوَمِ الْدَهُ وَهُوْمَ وَالْمُهُ وَهُولِهُ وَالْمُهُ وَهُولِهُ وَالْمُهُ وَهُولِهُ وَالْمُهُ وَالْمُوالْمُهُ وَهُولِهُ وَالْمُهُ وَالْمُوالْمُ وَرَالنَّا سَرَوْرَةُ وَالنَّا سَرَوْرَةُ وَالنَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ ولَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الل

S

ته خلط واركه عندنالزلم وحسر مَمَا بِهِ الْحُرْدُ الْمُرْجُولُولُهُ الْمُرْجُولُولُهُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُولُ الْمُرْعُ الْمُرْجُولُ الْمُرْعُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْجُولُ الْمُرْمُ الْمُرْجُولُ ل فليهة فيالأرط فيا فطع ميدر استاس بالعقورة تنتبع الهوروبطك عرسب الله الالع الرائع بريض لورعسر المراقع على المحقوقة والالمالية عسوابوة العسابه ومافله السماروال زحروما ببنسما بطلا لايك طرالغ بركهروا في وبال للغير كوروا مرالنارا وسجف اللا برق منفرا وعيم لواانتها حين كالم وسع برقي الارطاع سع البك مسترك ليتك سرواه السنند ولبناء كرا ولوالالبيه ووهبا

شير برتاني ورانج فيربيرا ويباءميس دورانموم ببرام المناعورين هوالعزة فَإِزَّائِعِيِّرُهُ لِللَّهِ مِمِيعًا ﴿ وَفَا خُذُرُوا لِبُكُمُ ۗ وَ فِي الْسَكِنَابُ آلِ إِذَا سَوِقُنُعُ وَالنَّالْلَهُ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ وَاللَّاللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّالَّ اللّ بكوريقاوبستعزاخ بقاقلها فوفا مَعَهُمْ مَنْزِيعُوطُوافِ مَعِمِنْ عُبْرِق اسطع إدا فننكهم إرالته جاميع المنهوية والكورية وجهسة العبرباربضوربيط فإركارتكم فانتخ فيرالك وقالواآكم تكرم عك واركاري كبربر نَصِيبُ قَالُواالَمُ نَسْمُ وَدُعَلَبُكُمْ وَنَمْنَعُكُم مِّرَائُمُومِنِيرَ فَبِاللَّهُ بَعْكُمْ

لعزاوم